

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

<i>Brigitte Studer</i>	
Einleitung	7
Introduction	17
 <i>Leo Schelbert</i>	
«Die Schweiz anderswo». Aspekte eines Grundverständnisses	27
 <i>Paul-André Rosental</i>	
Historiographical Challenges of Emigration Policy	39
 <i>Benjamin Hitz</i>	
«Kein andere nation dann schwytzer»? Zum Begriff der Nation im Solddienst des 16. Jahrhunderts	53
 <i>Stefania Bianchi</i>	
La «patria» altrove. Quartieri, confraternite e corporazioni per salvaguardare l'identità (Ticino e città d'Italia, secoli XVI–XVIII)	67
 <i>Marco Schnyder</i>	
La Suisse faite par l'étranger. Les migrants suisses et la défense de leurs intérêts dans les Etats savoyards et dans la République de Venise (XVII ^e –XVIII ^e siècles)	83
 <i>Daniela Luigia Caglioti, Marco Rovinello, Roberto Zaugg</i>	
Ein einzig Volk? Schweizer Migranten in Neapel (18.–20. Jahrhundert)	103
 <i>Philippe Hebeisen</i>	
Gendarme suisse, une carrière civile ou militaire? L'apport des Suisses de l'étranger dans l'interprétation de la «militarité» de la fonction policière (fin XIX ^e –début XX ^e siècle)	127

Mathieu Humbert

L'expansionnisme suisse en Afrique subsaharienne au cours
du XIX^e siècle. Un aperçu 145

Dagmar Konrad

Schweizer Missionskinder des 19. Jahrhunderts 163

Bettina Boss

Nationalsymbole der Schweizer Gemeinschaft in Sydney von 1870 bis heute 187

Stéphanie Leu

Protéger les Suisses à l'étranger ou les intérêts fédéraux?
Une réponse bilatérale au quotidien de la pratique
(années 1880–années 1930) 203

Georg Kreis

«Eine Brücke zu fernen Brüdern». Das Wirken der Auslandschweizer
Organisation (ASO) (1919–1939) 221

Franziska Ruchti

Die Auslandschweizerorganisationen und die Sozialversicherungs-
beziehungen der Schweiz mit den skandinavischen Staaten
in den 1960er-Jahren 243

Raphaëlle Ruppen Coutaz

«Die Heimat ruft über das Meer». Une première forme
de diplomatie culturelle par les ondes (1932–1943) 261

Nelly Valsangiacomo

La télévision suisse et ses émigrants. «Riuniti per Natale» (1963–1974) 283

Monika Götzö, Katrin Sontag

Ansätze für eine kulturanthropologische Untersuchung
hochqualifizierter Migrantinnen und Migranten.
Eine Bestandsaufnahme. 303

Autorinnen und Autoren / Auteurs et auteurs 315